

Déclaration finale de la première Rencontre d'experts sur les musées des migrations
organisée conjointement par l'UNESCO et l'Organisation Internationale pour les Migrations (OIM)
du 23 au 25 octobre 2006, à Rome

Les migrations constituent l'une des caractéristiques de notre monde. La population mondiale est en mouvement et la question aujourd'hui est de savoir comment en optimiser l'impact.

Une réelle intégration culturelle peut y contribuer. Malheureusement, il existe des préjugés et des tensions souvent dus à un manque de connaissance et de compréhension, en partie imputable à l'absence de ressources et d'espaces dédiés aux échanges interculturels.

Les musées des migrations ont un rôle fondamental à jouer en matière de recherche, préservation, information et présentation des différents patrimoines et perspectives culturels composant la société, tout en maintenant et en facilitant les liens entre les pays d'origine et les pays d'accueil des migrants.

On entend par migration tout type de mouvement de masse des populations, qu'il s'agisse d'immigration forcée ou volontaire, ou encore d'émigration. Dans ce document, les migrants pourront aussi désigner les générations successives, les descendants de migrants.

Si les musées répondent à des caractéristiques communes, ils présentent une grande variété de contenus, de méthodes et de sites.

De par leur objet et leur capacité à œuvrer pour une société plus cohésive et pacifiée sur un plan national et international, les musées des migrations peuvent aider à protéger les droits des migrants et sont guidés par les principes suivants, principes qui les engagent.

- *La mémoire (individuelle, collective, dominante ou subjuguée) tout comme les différentes expressions culturelles des migrants (matérielles ou immatérielles) sont précieuses: elles doivent être conservées avec soin et travaillées avec respect et sensibilité.*
- *Les migrants, comme tous les autres individus, ont le droit de préserver, représenter et élaborer leur propre identité culturelle, et ont besoin d'un cadre pour cela. Ce processus devra toujours placer les migrants au cœur de la démarche et s'effectuer en tenant compte de la culture de la société d'accueil.*
- *Les témoignages et les contributions culturelles des migrants seront représentés en utilisant une approche flexible et pluridisciplinaire.*
- *Les échanges culturels, interactifs et se fondant sur de réelles connaissances, sont à considérer comme un moyen essentiel pour créer des liens entre des personnes issues de cultures et de générations différentes.*
- *La migration est un processus qui englobe différentes phases: il convient d'en informer les sociétés des pays d'origine, de transit ou d'accueil, pour favoriser plus de réglementation et moins de vulnérabilité.*
- *Il convient de déconstruire les stéréotypes qui divisent, pour encourager la construction et l'expression de nouvelles identités plurielles.*

Les migrations ont un passé, un présent et un avenir.
Les musées des migrations peuvent établir un pont entre ces trois dimensions.