

Bonjour à toutes et à tous, abonné(e)s de la lettre d'information de Génériques,

Toute l'équipe de Génériques vous souhaite une bonne rentrée et vous propose de découvrir en avant-première les sommaires des trois prochains numéros de *Migrance* et vous suggère une sélection d'événements pour bien commencer la nouvelle année scolaire :

: : Sélection de Génériques : :

➤ Colloque "Histoire et mémoires de l'immigration en France"

Dans le cadre de l'année européenne du dialogue interculturel, l'Acse en collaboration avec Génériques organise un colloque national les 15 et 16 septembre 2008 sur le thème de l'histoire et des mémoires de l'immigration en France...

[En savoir plus >>](#)

➤ Le droit à la mobilité : nouvel horizon pour penser les migrations ?

Partant du constat que les politiques mises en œuvre, tant en France qu'en Europe, visent à renforcer les obstacles à la mobilité des migrants alors que s'élaborent dans d'autres enceintes un véritable droit à la mobilité, le comité scientifique du SSAE, pour son deuxième colloque, invite à débattre de ce droit, de son étendue, son contenu, ses limites avec les acteurs des questions migratoires : militants associatifs, syndicaux, élus, praticiens du droit, travailleurs sociaux, fonctionnaires, chercheurs, experts...

[En savoir plus >>](#)

➤ Journée d'étude sur les archives de l'immigration

La Direction des Archives de France (DAF), la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (CNHI), la Bibliothèque de documentation contemporaine (BDC) et Génériques co-organisent le vendredi 26 septembre 2008 à l'Auditorium des Archives et Bibliothèque départementales Gaston Defferre à Marseille une journée d'étude sur les archives de l'immigration...

[En savoir plus >>](#)

: : Sommaires des numéros 30, 31 et 32 de la Revue *Migrance* : :

➤ N° 30 - Ethnicité et migration une histoire grecque

Numéro coordonné par Martin Baldwin-Edwards co-directeur de l'Observatoire méditerranéen des migrations, Athènes, Grèce.

: : Ethnicité et migration : une histoire grecque.

Martin Baldwin-Edwards et Katerina Apostolatou

: : La diaspora des travailleurs migrants en Europe. Son intégration dans les sociétés d'accueil, notamment en Allemagne, et ses rapports avec le pays d'origine.

Hans Vermeulen

: : Masquer la diversité religieuse. Essai sur les mariages entre Grecques et réfugiés politiques turcs.
Marina Petronoti

: : La vie des demandeurs d'asile en Grèce. Comparaison entre migrants privilégiés et migrants défavorisés.
Eftihia Voutira et Elisavet Kokozila

: : La présence à Thessalonique de migrants omogeneis venus de l'ex-Union soviétique et la transformation des quartiers ouest de la ville
Garyfallia Katsavounidou et Paraskevi Kourti

: : Migration d'Ukraine en Grèce depuis la perestroïka : les Ukrainiens et les personnes d'origine grecque. Réflexions sur le processus migratoire et les identités collectives.
Kira Kaurinkoski

: : Défis posés par l'insertion sociale des populations immigrées en Grèce.
Iliia Roubanis

 N° 31 - Images de migrations : photographies et archives iconographiques
La source image et l'histoire de l'immigration

La problématique des images et l'histoire de l'immigration
Marianne Amar, Cité nationale de l'histoire de l'immigration

Visibilité et invisibilité des étrangers dans les images la Seconde Guerre mondiale.
Guillaume Agullo, Musée de la Résistance et de la Déportation, Toulouse/i]

Fonds d'archives iconographiques

Les étrangers dans les collections et fonds photographiques nationaux
Patrick Veglia, Génériques

L'immigration entre témoignage visuel et hors-champ : les sources iconographiques en région
Midi-Pyrénées
Laure Teulières, Laboratoire FRAMESPA

Montrer les images au public

Les droits des auteurs et des sujets de l'image : Quelques repères juridiques
Fabrice Reneaud, Univ. de Toulouse-Le Mirail

L'image dans le projet de collections de la CNHI
Hélène Lafont-Couturier, Cité nationale de l'histoire de l'immigration


Approches de photographes contemporains

« *Marcelline 1956-2006* » : mémoire de mineurs immigrés (Photographies couleurs)
Marina Cavazza, Genève

Anciens combattants africains et nord-africains : des visages et des mains pour mémoire
(Photographies N&B)
Philippe Guionie, Toulouse

« Ils sont venus d'ailleurs » : *Figures d'immigrés en Limousin* (Photographies N&B)
Gilles Perrin, Paris

« Ces chinois qui bâtissent l'Algérie » (Photographies couleurs)
Edouard Caupeil, Paris

 N° 32 - *Musiques & films : archives pour l'histoire de l'immigration*
Introduction d'Antoine Provansal

Première partie : Expériences institutionnelles et militantes

: : *Un projet de repérage systématique dans les fonds de la Cinémathèque de Toulouse : premiers résultats*
par Francesca Bozzano, Cinémathèque de Toulouse

: : *Collecter pour l'histoire : les archives audiovisuelles de la BDIC*
par Rosa Olmos, Bibliothèque de documentation internationale contemporaine

: : *Les musiques de l'immigration dans la région lyonnaise : l'expérience du CMTRA*
par Robert Caro, Centre des musiques traditionnelles en Rhône-Alpes

: : *Un Babel contemporain au pays de Peugeot. Le lion, sa cage et ses alliés, création vidéo réalisée avec des travailleurs immigrés*
par Nicolas Hatzfeld, historien et Alain Carou, BnF

: : *La grève Penarroya en images*
par Laure Pitti, historienne, CNHI et Dominique Dubosc, réalisateur

Seconde partie : Productions cinématographiques et musicales

: : *Les productions yiddish en France dans l'après-guerre*
par Éric Le Roy, Archives françaises du film

: : *Devant et derrière la caméra : le cinéma des Beurs*
par Carrie Tarr, historienne du cinéma

: : *Le chant de l'exil : la musique comme expression culturelle de la migration*
par Didier Francfort, historien, Université Nancy 2

: : *Edition phonographique et musiques de l'immigration : exemples pris dans les fonds de la BnF, 1920-1950*
par Antoine Provansal et Bruno Sébald, BnF

: : *Présence des musiques arabes en France, 1930-2000*
par Hadj Miliani, Centre de recherche en anthropologie sociale et culturelle d'Oran